

JAIN VISHVA BHARATI INSTITUTE, LADNUN
DISTANCE EDUCATION EXAMINATION - 2023
BACHELOR OF ARTS - THIRD YEAR
SUBJECT - ENGLISH LITERATURE
PAPER I - POETRY AND DRAMA

TIME : 3.00 HOURS

ROLL NO.

MM : 70

Note : Attempt all questions.

Q. 1. Explain with reference to the context any four of the following passages:- **20**

- (i) These had seen movement, and heard music; known
Slumber and waking; loved; gone proudly friended.
Felt the quick stir of wonder; sat alone;
Touched flowers and furs and cheeks. All this is ended.
- (ii) Turning and turning in the widening gyre
The falcon cannot hear the falconer
Things fall apart; the centre cannot hold
- (iii) Sometimes you want to talk
About love and despair
And the ungratefulness of children
A man is no use whatever then.
- (iv) These hearts were woven of human joys and cares
Washed marvellously with sorrow, swift to mirth,
The years had given them Kindness.

(i)

P.T.O.

(v) We returned to our places, these kingdoms,
But no longer at ease here, in the old dispensation
With an alien people clutching their gods
I should be glad of another death.

(vi) My mother only said
Thank God the scorpion picked on me
And spared my children

(vii) Tomorrow I detrain
A bed-bug and a greasy doubt
Share my berth
I have to live with them till morning.

Q. 2. Write a critical appreciation of the poem 'The West Wind' by John Masefield.

OR

Bring out the distinctive features of Yeat's poetry as revealed in "The Second Coming". **10**

Q. 3. Write a critical appreciation of the poem "The Female of the Species".

OR

Comment upon the contrast between life and death as presented by Rupest Bwoke in his poem 'The Dead'. **10**

Q. 4. Give a critical overview of "Railroad Reveries" by K.N. Daruwalla. **10**

OR

Comment upon the use of English in the poem 'Very Indian Poem in Indian English' by Ezekiel.

(ii)

Q. 5. Write a critical summary of the play 'The Post Office' by Tagore. **10**

OR

Critically analyze the narrative technique employed in "The Sacrifice".

Q.6. Summarize Tagore's vision and ideas depicted in "The Post Office". **10**

OR

Discuss the major characters of the play 'Sacrifice'.

◆◆◆

(iii)

OR

Critically discuss Bhishma's vow with reference to Mahabharata.

- Q. 5. According to Radhakrishnan what should a satisfactory education system include? **15**

OR

What are the methods suggested by Russell to avoid dogmatism?

- Q. 6. Explain any one of the following with reference to the context- **5**

A Religious man is also a social being. Therefore it is that he is not able to completely give up those categories of wants that are deemed necessary or basic mahavira did not advocate to the householder to give up these things".

OR

Like culture, like knowledge, like virtue and like spiritual merit, freedom is such that the more it is given the more it grows and the more the taxes the vigilance and energy of people the more beauty, grace and richness it adds to their life.



(ii)

104

Q. Paper Code : BAD310

JAIN VISHVA BHARATI INSTITUTE, LADNUN

DISTANCE EDUCATION EXAMINATION - 2023

BACHELOR OF ARTS - THIRD YEAR

SUBJECT - ENGLISH LITERATURE

PAPER II - PROSE AND FICTION

TIME : 3.00 HOURS

ROLL NO.

MM : 70

Note : Attempt all questions.

- Q. 1. Write a detailed note on Raju's journey to spiritual salvation. **15**

OR

Write a character sketch of Rosie in 'The guide'.

- Q. 2. Anita Desai's "Cry the Peacock" is a study of the unexplored realm of female psyche". Discuss. **15**

OR

Write a character sketch of 'Gautama' in Anita Desai's Novel 'Cry the Peacock.

- Q. 3. What according to Rajagopalachari is the reason for retelling of the Mahabharata? **10**

OR

What is the role of Dharma in Mahabharata?

- Q. 4. Role of Krishna in Mahabharata. Discuss on it. **10**

(i)

P.T.O.

प्र. 4. कवि त्रिलोचन की कविताओं के काव्य सौंदर्य को सोदाहरण स्पष्ट कीजिए। 10

अथवा

‘महादेवीजी के काव्य में जीवन की एकान्तिक अभिव्यक्ति हैं’, इस कथन के आधार पर सिद्ध कीजिए कि महादेवी वर्मा ने दुःखवाद को बड़े ही मधुर और कोमल शब्दों में व्यक्त किया है।

प्र. 5. छायावादी काव्य की प्रमुख विशेषताओं का वर्णन कीजिए। 10

अथवा

प्रगतिवाद का अर्थ स्पष्ट करते हुए प्रगतिवादी काव्य की विशेषताएँ बताइये।

प्र. 6. आधुनिक हिन्दी कविता की विकास यात्रा पर एक निबंध लिखिए। 9

अथवा

दीर्घ कविता परंपरा एवं रचना विधान पर संक्षिप्त निबंध लिखिए।



(iv)

101

Q. Paper Code : BAD307

JAIN VISHVA BHARATI INSTITUTE, LADNUN

DISTANCE EDUCATION EXAMINATION - 2023

BACHELOR OF ARTS - THIRD YEAR

SUBJECT - HINDI LITERATURE

PAPER I - ADHUNIK KAVYA SAHITYA

TIME : 3.00 HOURS

ROLL NO.

MM : 70

निर्देश : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रश्नों के अंक उनके सामने अंकित है।

प्र. 1. निम्नलिखित पद्यांशों की सप्रसंग व्याख्या कीजिए— **3 x 7 = 21**

(क) “अर्जुन! देखो, किस तरह कर्ण सारी सेना पर टूट रहा, किस तरह पाण्डवों का पौरुष होकर अशंक वह लूट रहा। देखो जिस तरफ, उधर उसके ही, बाण दिखाई पड़ते हैं, बस, जिधर सुनो, केवल उसके हुंकार सुनाई पड़ते हैं। कैसी करालता! क्या लाघव! कितना पौरुष! कैसा प्रहार! किस गौरव से वह वीर द्विरद, कर रहा समर-वन में विहार! व्यूहों पर व्यूह फटे जाते, संग्राम उजड़ता जाता है, ऐसे तो नहीं कमल-वन में भी, कुंजर घूम मचाता है।”

अथवा

करना क्या अपमान ठीक है, इस अनमोल रतन का मानवता की इस विभूति का, धरती के इस धन का बिना राज्य यदि नहीं वीरता, का इसको अधिकार तो मेरी यह खुली घोषणा, सुने सकल संसार। अंग देश का मुकुट कर्ण के मस्तक पर धरता हूँ एक राज्य इस महावीर के हित अर्पित करता हूँ रखा कर्ण के सिर पर उसने अपना मुकुट उतार

(i)

कृ.पू.उ.

गूँजा रंगभूमि दुर्योधन का जय-जयकार।
गूँजा रंगभूमि में दुर्योधन का जय-जयकार।।”

- (ख) इन प्यासी तलवारों से
इनकी पैनी धारों से,
निर्दयता की मारों से,
उन हिंसक हुंकारों से,
नत मस्तक आज हुआ कलिंग।
यह सुख कैसा शासन का?
शासन रे मानव मन का!
गिरि भार बना सा तिनका,
यह घटाटोप दो दिन का-
फिर रवि-शशि किरणों का प्रसंग।

अथवा

गये, लौट भी वे आवेंगे,
कुछ अपूर्व-अनुपम लावेंगे,
रोते प्राण उन्हें पावेंगे,
पर क्या गाते-गाते
सखि, वे मुझसे कहकर जाते।

- (ग) सरदी के ठिठुरे शरीर के
अंग अंग को छू कर
सूरज की किरणों ने
बँधी मुट्टियों को खोला
फिर अंग अंग की सिकुड़न हर कर
और रक्त का संचालन कर
स्वस्थ बनाया

(ii)

आँख उठायी
देखा, कुहरा कहीं नहीं है
कहीं भागकर चला गया, वह दूर दृष्टि से
क्षितिज शरण में
बीस कदम पर उन पेड़ों को, खड़े निहारा
जो प्रकाश में
सहज समीरण की लहरों में खेल रहे थे।

अथवा

नव कुंद-कुसुम से मेघपुंज
बन गए इंद्रधनुषी वितान,
दो मृदु कलियों की चटक ताल,
हिम-बिंदु नचाती तरल प्राण,
धो स्वर्ग-प्रात में तिमिर-गात
दुहराते अलि निशि-मूक तान!

- प्र. 2. रश्मिरथी के कथानक का परिचय देते हुए स्पष्ट कीजिए कि इसमें वीर रस की प्रधानता उच्च कोटी की रही। **10**

अथवा

दिनकरजी की काव्य भाषा की विशेषताओं पर सारगर्भित निबंध लिखिए।

- प्र. 3. 'अज्ञेय छायावादोत्तर काल की कविता में सुमेरु पुरुष हैं।' इस कथन के परिपेक्ष्य में उनके काव्य की प्रमुख विशेषताएँ स्पष्ट कीजिए। **10**

अथवा

अयोध्यासिंह उपाध्याय "हरिऔध" की कृतियों के आधार पर उनकी काव्य साधना के सम्बन्ध में एक सारगर्भित निबंध लिखिए।

(iii)

कृ.पृ.उ.

JAIN VISHVA BHARATI INSTITUTE, LADNUN**DISTANCE EDUCATION EXAMINATION - 2023****BACHELOR OF ARTS - THIRD YEAR****SUBJECT - HINDI LITERATURE****PAPER II - PRAYOJANMOOLAK HINDI****TIME : 3.00 HOURS****ROLL NO.****MM : 70**

निर्देश : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक सामने अंकित है।

प्र. 1. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए-

3 x 15 = 45

- (क) हिन्दी के प्रयोजनमूलक स्वरूप को स्पष्ट करते हुए इसके भेद-प्रभेद की विस्तार से जानकारी प्रस्तुत कीजिए।

अथवा

कम्प्यूटर का आशय स्पष्ट करते हुए जनसंचार के क्षेत्र में इसका महत्त्व स्पष्ट कीजिए।

- (ख) अनुवाद शब्द से आप क्या समझते हैं? अनुवाद का आज हमारे लिए महत्त्व क्यों है? समझाइये।

अथवा

स्वातन्त्र्योत्तर हिंदी पत्रकारिता पर आलोचनात्मक जानकारी प्रस्तुत कीजिए।

(i)

कृ.पृ.उ.

(ग) संक्षेपण को विस्तार से स्पष्ट कीजिए।

अथवा

“विज्ञापन जनमाध्यमों की भाषा है” विषय पर लेख लिखिए।

प्र. 2. निम्नलिखित लघूत्तरी प्रश्नों में से किन्हीं पाँच के उत्तर दीजिए— **5 x 3 = 15**

- (i) 'पत्रकारिता' शब्द को स्पष्ट कीजिए।
- (ii) साहित्यानुवाद की समस्याओं का संक्षेप में विवेचन कीजिए।
- (iii) जनसंचार माध्यमों में भाषा के महत्त्व को समझाइये।
- (iv) संवाद लेखन से क्या अभिप्राय है?
- (v) डाटा को किन-किन उपायों द्वारा प्रोसेस किया जाता है?
- (vi) जनसंचार के श्रव्य माध्यमों में रेडियो के महत्त्व को संक्षेप में समझाइये।
- (vii) 'राजपत्र' से आप क्या समझते हैं? बताइये।

प्र. 3. निम्नलिखित लघूत्तरी प्रश्नों में से किन्हीं दस के उत्तर दीजिए— **10 x 1 = 10**

- (i) संपादन का अर्थ क्या होता है?
- (ii) साहित्यिक भाषा से क्या तात्पर्य है?
- (iii) साक्षात्कार से आप क्या समझते हैं?
- (iv) आशु अनुवाद किसे कहते हैं?
- (v) पत्रकार वार्ता का आशय स्पष्ट कीजिए।

(ii)

(vi) दो श्रव्य संचार माध्यमों के नाम बताइये।

(vii) इलेक्ट्रो मैकेनिकल प्रोसेसिंग क्या है?

(viii) पृष्ठ-विन्यास क्या है?

(ix) द्रुत पत्र का अर्थ क्या है?

(x) तकनीकी संपादन का अर्थ बताइये।

(xi) डी.टी.एच. प्रणाली क्या है?

(xii) करसर से लाइन के अंत तक के टैक्स्ट को चुनने के लिए किसका प्रयोग किया जाता है?

(xiii) साहित्यिक भाषा से क्या तात्पर्य है?

(xiv) टिप्पण लेखन (Noting) क्या है?

(xv) वैंटिंग किसे कहते हैं?



(iii)

प्र. 3. 1857 के विद्रोह के कारणों और परिणामों की विवेचना कीजिए।

Discuss the causes and results of revolt of 1857.

अथवा / OR

ब्रिटिश शासन के भारत पर आर्थिक प्रभावों का वर्णन कीजिए।

Describe the economic impact of the British rule in India.

प्र. 4. भारतीय राष्ट्रवाद के उदय के कारणों की विवेचना कीजिए।

Discuss the causes of the emergence of India Nationalism.

अथवा / OR

1935 ई. के भारत सरकार अधिनियम का आलोचनात्मक विवरण दें।

Give a critical account of the Government of India act of 1935.

प्र. 5. भारतीय रियासतों के विलीनीकरण में वल्लभ भाई पटेल की भूमिका क्या थी?

What was the role played by Vallabh Bhai Patel in the integration of India states?

अथवा / OR

1950 के भारतीय संविधान की मुख्य विशेषताओं को स्पष्ट कीजिए।

Explain the main features of the Indian Constitution of 1950.



(ii)

113

Q. Paper Code : BAD319

JAIN VISHVA BHARATI INSTITUTE, LADNUN

DISTANCE EDUCATION EXAMINATION - 2023

BACHELOR OF ARTS - THIRD YEAR

SUBJECT - HISTORY

PAPER I - HISTORY OF MODERN INDIA (FROM 1740 TO 1956)

TIME : 3.00 HOURS

ROLL NO.

MM : 70

निर्देश : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

Note : Attempt all questions. Each question carries equal marks.

प्र. 1. पानीपत के तृतीय युद्ध के कारणों की विवेचना कीजिए।

Discuss the causes of third Battle of Panipat.

अथवा / OR

“बक्सर के युद्ध ने प्लासी के कार्य को पूरा किया”। समझाइये।

"The battle of Buksar completed the work of Plassey".

Comment.

प्र. 2. बंगाल में ब्रिटिश सत्ता के विकास के महत्त्व का परीक्षण कीजिए।

Examine the significance in the history of the growth of British Supremacy in Bangal.

अथवा / OR

भूमि का महलवाड़ी बन्दोबस्त क्या था? कृषकों पर इसका क्या प्रभाव पड़ा?

What was the Mahalwari settlement of land? What was its effect on the peasants.

(i)

कृ.पृ.उ./P.T.O.

- प्र. 3. जर्मनी के एकीकरण में ऑटो वॉन बिस्मार्क के योगदान की विवेचना कीजिए।
Discuss the contribution of Otto Van Bismark in unification of Germany.

अथवा / OR

- क्रीमिया युद्ध के कारणों की विवेचना कीजिए।
Discuss the causes of Crimean war.

- प्र. 4. प्रथम विश्व युद्ध के कारणों का वर्णन कीजिए।
Describe the causes of First World War.

अथवा / OR

- वर्साय समझौते का आलोचनात्मक वर्णन कीजिए।
Critically describe the treaty of Verailles.

- प्र. 5. संयुक्त राष्ट्र संघ पर लेख लिखिए।
Write a note on U.N.O.

अथवा / OR

- द्वितीय विश्व युद्ध के परिणामों का वर्णन कीजिए।
Describe the result of Second World War.



(ii)

114

Q. Paper Code : BAD320

JAIN VISHVA BHARATI INSTITUTE, LADNUN
DISTANCE EDUCATION EXAMINATION - 2023
BACHELOR OF ARTS - THIRD YEAR
SUBJECT - HISTORY
PAPER II-HISTORY OF MODERN WORLD (FROM 1740 TO 1956)

TIME : 3.00 HOURS

ROLL NO.

MM : 70

निर्देश : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

Note : Attempt all questions. Each question carries equal marks.

- प्र. 1. पुनर्जागरण का अर्थ बताइए। इसके कारणों का वर्णन कीजिए।
What is the mean of Renaissance. Describe causes of Renaissance.

अथवा / OR

- धर्म सुधार आन्दोलन में मार्टिन लूथर के योगदान का वर्णन कीजिए।
Describe the contribution of Martin Luthar in religious reforms movement.

- प्र. 2. नेपोलियन बोनापार्ट पर लेख लिखिए।
Write a note on Napoleon Bonaparte.

अथवा / OR

- औद्योगिक क्रांति के परिणामों की विवेचना कीजिए।
Discuss the results of Industrial Revolution.

(i)

कृ.पृ.उ./P.T.O.

अथवा / OR

सिजविक के नैतिक सिद्धान्तों को विस्तार से लिखें।

Write elaborately the Ethical doctrines of Sidgwick.

प्र. 4. दण्ड के सिद्धान्तों को स्पष्ट करें।

Explain the Doctrine of Punishment.

अथवा / OR

कान्ट का नैतिक दर्शन समझाइए।

Explain the Ethical theory of Kant.

प्र. 5. निम्नलिखित में से किन्हीं चार पर टिप्पणी लिखिए—

Write short note on any four of the following-

- (i) सम्यक् दर्शन / Samyak Darshan
- (ii) अहिंसा / Non-violence
- (iii) धर्म और मोक्ष / Dharm and Moksha
- (iv) अनुकम्पा / Compassion
- (v) निष्काम कर्म / Niskam Karma



(ii)

97

Q. Paper Code : BAD303

JAIN VISHVA BHARATI INSTITUTE, LADNUN

DISTANCE EDUCATION EXAMINATION - 2023

BACHELOR OF ARTS (THIRD YEAR)

SUBJECT - JAIN AND OTHER PHILOSOPHIES

PAPER I - ETHICS

TIME : 3.00 HOURS

ROLL NO.

MM : 70

निर्देश : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

Note : Attempt all questions. Each question carries equal marks.

प्र. 1. नीतिशास्त्र की प्रमुख विधाओं का विवेचन कीजिए।

Describe the major genres of Ethics.

अथवा / OR

नीतिशास्त्र के क्षेत्र कौनसे हैं एवं वह व्यावहारिक विज्ञान कैसे है?

Which are the fields of ethics and establish how it is a behavioural science.

प्र. 2. प्लेटो के नीतिशास्त्र विषय पर निबन्ध लिखें।

Write an essay on the Ethical theory of Plato.

अथवा / OR

सुकरात के नैतिक विचारों का विश्लेषण कीजिए।

Describe the ethical thoughts of Socrates.

प्र. 3. सुखवाद का अर्थ क्या है? मनोवैज्ञानिक एवं नैतिक सुखवाद में अन्तर कीजिए।

What is the meaning of Hedonism? Clarify the difference between Psychological and Ethical hedonism.

(i)

कृ.पृ.उ./P.T.O.

अथवा / OR

बौद्ध दर्शन में वासना से क्या तात्पर्य है?

What is the meaning of Vasna in Bhuddhist Philosophy.

- प्र. 4. स्याद्वाद सिद्धान्त की वर्तमान परिपेक्ष्य में उपयोगिता स्पष्ट कीजिए।
Explain the importance of the theory of Syadvada in present scenario.

अथवा / OR

जैन न्याय क्या है? विस्तार से लिखिए।

What is Jain logic? Write in detail.

- प्र. 5. किन्हीं चार पर टिप्पणी लिखिये-

Write short note on any four-

- (i) आलय विज्ञान / Alaya Vigyan
- (ii) समवाय/ Inherent OR Inseparable
- (iii) वैशेषिक दर्शन में मुक्ति / Libretion in Vaisesika Philosophy
- (iv) शून्यवाद / Theory of Voidness
- (v) अनेकान्तवाद / Nonabsolutism
- (vi) सप्तभंगी / Sevenfold Prediction.



(ii)

98

Q. Paper Code : BAD304

JAIN VISHVA BHARATI INSTITUTE, LADNUN

DISTANCE EDUCATION EXAMINATION - 2023

BACHELOR OF ARTS (THIRD YEAR)

SUBJECT - JAIN AND OTHER PHILOSOPHIES

PAPER II - JAIN PHILOSOPHY AND THEIR PHILOSOPHICAL PRINCIPLES

TIME : 3.00 HOURS

ROLL NO.

MM : 70

निर्देश : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

Note : Attempt all questions. Each question carries equal marks.

- प्र. 1. वैशेषिक दर्शन के अनुसार मोक्ष की अवधारणा लिखिए।

Write the concept of Moksha according to Vaishesika Philosophy.

अथवा / OR

स्याद्वादमंजरी के अनुसार 'सामान्य-विशेष' सिद्धान्त की समीक्षा कीजिए।

Criticise the theory of 'Universal and particular' according to Syadvada Manjari.

- प्र. 2. सांख्य दर्शन पर निबन्ध लिखिए।

Write an essay on Samkhya Philosophy.

अथवा / OR

न्यायदर्शन के सोलह पदार्थों का वर्णन कीजिए।

Define the sixteen matter\objects of Nyaya Philosophy.

- प्र. 3. आर्य सत्य से आप क्या समझते हैं? स्पष्ट कीजिए।

What do you mean by Arya Satyha? Explain it.

(i)

कृ.पृ.उ./ P.T.O.

अथवा / OR

रोग मुक्त शरीर और उपवास विषय पर निबन्ध लिखिए।
Write an essay on disease free body and fasting.

- प्र. 4. "व्यसन युक्त जीवन आत्महत्या है" स्पष्ट कीजिए।
Explain "Addicted life is a suicide".

अथवा / OR

बाल अपराध एवं हिंसा के कारणों को स्पष्ट कीजिए।
Explain the causes of child crime and violence.

- प्र. 5. किन्हीं चार पर टिप्पणी लिखिए—
Write short note on any four-

- (i) अवधिज्ञान / Periodology
- (ii) ईश्वरवाद / Theology
- (iii) अनेकान्तवाद / Anekantwad
- (iv) मद्यपान के प्रभाव / Effect of Alchohal
- (v) कर्मवाद / Doctrine of Karma
- (vi) भ्रूणहत्या एवं समाज / Society and Abortion



(ii)

96

Q. Paper Code : BAD302

JAIN VISHVA BHARATI INSTITUTE, LADNUN

DISTANCE EDUCATION EXAMINATION - 2023

BACHELOR OF ARTS (THIRD YEAR)

SUBJECT - JAINOLOGY

PAPER II - JAIN PHILOSOPHY AND SCIENCE

TIME : 3.00 HOURS

ROLL NO.

MM : 70

निर्देश : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।
Note : Attempt all questions. Each question carries equal marks.

- प्र. 1. प्राणशक्ति का वैज्ञानिक महत्व स्पष्ट कीजिए।
Explain the scientific importance of Vital Energy.

अथवा / OR

कुण्डलिनी का स्वरूप स्पष्ट कीजिए।
Explain the nature of Kundalini.

- प्र. 2. भारतीय दर्शन में आत्मा का स्वरूप लिखिए।
Write the nature of Soul in Indian Philosophy.

अथवा / OR

जातिस्मृति ज्ञान से क्या तात्पर्य है? स्पष्ट कीजिए।
What do you mean by the memory of past life knowledge? Explain it.

- प्र. 3. शाकाहार पर निबन्ध लिखिए।
Write an essay on Vegetarianism.

(i)

कृ.पृ.उ./P.T.O.

- प्र. 3. अज्ञान को परिभाषित करते हुए उसके प्रकारों का वर्णन कीजिए।
Define the Nescience and describe the types of it.

अथवा / OR

न्याय का स्वरूप एवं परिभाषा समझाइए।

Explain meaning and definition of Nyaya (Logical Analysis).

- प्र. 4. मन का स्वरूप स्पष्ट करते हुए उसके प्रकार, कार्य, कारण एवं परिमाण को विवेचित कीजिए।

Explain the nature of mind and describe its types, function, causes and size.

अथवा / OR

जैन दर्शन के 'प्रमाण' का वर्णन कीजिए।

Describe 'Praman' of Jain darshan.

- प्र. 5. निम्नलिखित में से किन्हीं चार पर टिप्पणी लिखिये—
Write short notes on any four of the following-

- (i) केवलज्ञान / Omniscience
- (ii) सांख्यवहारिक प्रत्यक्ष / Empirical Direct Perception
- (iii) प्रत्यभिज्ञान / Recognition
- (iv) सांख्यवहारिक प्रत्यक्ष / Conventional evident
- (v) स्मृति / Memory
- (vi) अर्थसिद्धि / Attainment of Reality



(ii)

JAIN VISHVA BHARATI INSTITUTE, LADNUN

DISTANCE EDUCATION EXAMINATION - 2023

BACHELOR OF ARTS (THIRD YEAR)

SUBJECT - JAINOLOGY

PAPER I - GYAN MIMANSA AND PRAMAN MIMANSA

TIME : 3.00 HOURS

ROLL NO.

MM : 70

निर्देश : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

Note : Attempt all questions. Each question carries equal marks.

- प्र. 1 'श्रुतज्ञान' का स्वरूप एवं उसके भेदों-प्रभेदों को समझाइये।
Explain nature and types of 'Scriptural knowledge'.

अथवा / OR

मतिज्ञान को परिभाषित करते हुए उसके भेदों-प्रभेदों का वर्णन करें।
Define the Matigyan and describe its types.

- प्र. 2. 'अवधिज्ञान' का स्वरूप एवं उसके भेदों की विवेचना कीजिए।
Describe nature and types of 'Clairvoyance'.

अथवा / OR

अवधि और मनः पर्यवज्ञान को स्पष्ट करते हुए उनमें क्या अन्तर है? स्पष्ट करें।
Explain the Avadhi and Manah Paryaygyan. What is the difference between them clearly.

(i)

कृ.पृ.उ./P.T.O.

पगवाश आंदोलन को विस्तार से समझाइये।

Describe in detail Pugwash Movement.

- प्र. 4. राम मनोहर लोहिया की सप्त क्रांति की अवधारणा की विवेचना कीजिए।
Explain concept of Sapt Kranti by Ram Manohar Lohiya.

अथवा / OR

भूदान आन्दोलन के महत्त्व पर प्रकाश डालिए।

Throw light on the importance of Bhoodan Movement.

- प्र. 5. निम्न में से किन्हीं दो पर टिप्पणी लिखिए—

Write short note on any two

- (i) यूनेस्को / UNESCO
(ii) नर्मदा बचाओ आन्दोलन / Save Narmada Movement
(iii) अपिको आन्दोलन / Appiko Movement



(ii)

99

Q. Paper Code : BAD305

JAIN VISHVA BHARATI INSTITUTE, LADNUN

DISTANCE EDUCATION EXAMINATION - 2023

BACHELOR OF ARTS - THIRD YEAR

SUBJECT - NON-VIOLENCE AND PEACE

PAPER I - PEACE ORGANISATION AND PEACE MOVEMENT

TIME : 3.00 HOURS

ROLL NO.

MM : 70

निर्देश : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

Note : Attempt all questions. Each question carries equal marks.

- प्र. 1. सुरक्षा परिषद् के कार्यों का विस्तार से वर्णन करें।
Describe the functions of security council in detail.

अथवा / OR

संयुक्त राष्ट्र संघ के अभिकरणों का संक्षिप्त में परिचय दीजिए।

Give introduction in brief about agencies of United Nations Organisation.

- प्र. 2. नोबल शांति पुरस्कार संस्था का विस्तार से विवेचन कीजिए।
Explain in detail about Nobel Peace Prize Institute.

अथवा / OR

सर्वसेवा संघ की कार्य प्रणाली और विशेषताएं बताइए।

Describe the functions and characteristics of Sarva Seva Sangh.

- प्र. 3. ग्रीनपीस आन्दोलन को विस्तार से समझाइए।
Describe in detail Greenpeace Movement.

अथवा / OR

(i)

कृ.पृ.उ./P.T.O.

- प्र. 3. सहिष्णुता एवं कलहशमन पर एक आलोचनात्मक टिप्पणी लिखिए।
Write a critical note on tolerance and conflict resolution.

अथवा / OR

- संघर्ष निराकरण में अनेकान्त का क्या योगदान है?
What is the contribution of the Anekant for conflict resolution?

- प्र. 4. मानवाधिकारों के स्वरूप को स्पष्ट करें।
Clearly explain the nature of Human Rights.

अथवा / OR

- मानव अधिकार के अन्तर्राष्ट्रीय घोषणा पत्र को लिखें।
Write the Universal Declaration of the Human Rights.

- प्र. 5. अहिंसा प्रशिक्षण के कितने आयाम हैं?
How many phases are of Training in Non-violence?

अथवा / OR

- वर्तमान समय में अहिंसा प्रशिक्षण की आवश्यकता क्यों है? समझाइये।
What need of Training in Non-violence in present time? Explain.



(ii)

JAIN VISHVA BHARATI INSTITUTE, LADNUN
DISTANCE EDUCATION EXAMINATION - 2023
BACHELOR OF ARTS (THIRD YEAR)
SUBJECT - NON-VIOLENCE AND PEACE
PAPER II - CONFLICT RESOLUTION, HUMAN RIGHTS
AND PEACE TRAINING

TIME : 3.00 HOURS

ROLL NO.

MM : 70

निर्देश : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

Note : Attempt all questions. Each question carries equal marks.

- प्र. 1. संघर्ष से आप क्या समझते हैं? संघर्ष के आधारों का विवेचन कीजिए।
What do you understand by conflict? Discuss the basis of conflict.

अथवा / OR

- संघर्ष की प्रक्रिया का वर्णन कीजिए।
Describe the process of conflict.

- प्र. 2. संघर्ष निराकरण की गांधीवादी पद्धति क्या है?
What are the Gandhian techniques of conflict resolution?

अथवा / OR

- “संघर्ष निराकरण का मार्ग विश्वास एवं अभिवृत्ति परिवर्तन है।” स्पष्ट कीजिए।
"The way of conflict resolution is change in belief and attitude"?
Explain.

(i)

कृ.पृ.उ./P.T.O.

प्र. 3. मध्ययुगीन राजनीतिक चिंतन की प्रमुख विशेषताओं का विवेचन कीजिए।

Explain main features of medieval political thought.

अथवा / OR

“मैकियावेली प्रथम आधुनिक राजनीतिक विचारक है।” विवेचना कीजिए।

"Machiavelli is the first modern political thinker." Explain it.

प्र. 4. जेरेमी बेंथम के राजनीतिक विचारों का परीक्षण कीजिए।

Examine Jeremy Bentham's political ideas.

अथवा / OR

उपयोगितावाद में संशोधन पर जे.एस.मिल के विचारों की विवेचना कीजिए।

Discuss J.S. Mill's views on revision of Utilitarianism.

प्र. 5. लास्की के सम्प्रभुता सम्बन्धी विचारों की व्याख्या कीजिए।

Discuss Laski's views on Sovereignty.

अथवा / OR

हीगल के सर्वशक्तिमान राज्य के सिद्धान्त का परीक्षण कीजिये।

Examine Hegel's theory of the omnipotent state.



(ii)

109

Q. Paper Code : BAD315

JAIN VISHVA BHARATI INSTITUTE, LADNUN

DISTANCE EDUCATION EXAMINATION - 2023

BACHELOR OF ARTS - THIRD YEAR

SUBJECT - POLITICAL SCIENCE

PAPER I - WESTERN REPRESENTATIVE THINKERS

TIME : 3.00 HOURS

ROLL NO.

MM : 70

निर्देश : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

Note : Attempt all questions. Each question carries equal marks.

प्र. 1. संविधानों के वर्गीकरण के विषय में अरस्तू के विचारों का विवेचन कीजिए।

Explain Aristotle's ideas about classification of constitutions.

अथवा / OR

क्या प्लेटो प्रथम फासीवादी या सर्वसत्ताधिकारवादी है? स्पष्ट कीजिए।

Is Plato a first facist? Clarify it.

प्र. 2. मध्ययुगीन राजनीतिक चिंतन की प्रमुख विशेषताओं का विवेचन कीजिए।

Explain main features of medieval political thought.

अथवा / OR

सिसरो के प्रमुख राजनीतिक विचारों की विवेचना कीजिये।

Discuss the main political ideas of Sisaro.

(i)

कृ.पृ.उ./P.T.O.

- प्र. 3. संयुक्त राष्ट्र संघ की सुरक्षा परिषद् के गठन, कार्यप्रणाली तथा शक्तियों का वर्णन कीजिए।

Write in detail about organization, functions and powers of Security Council.

अथवा / OR

संयुक्त राज्य अमेरिका की विदेश नीति की मूल प्रवृत्तियों की विवेचना कीजिए।

Explain basic trends of foreign policy of United State of America.

अथवा / OR

- प्र. 4. भारत की विदेश नीति के मूल सिद्धान्तों का परीक्षण कीजिए तथा पिछले दो दशकों में इसकी विदेश नीति के नये आयामों की विवेचना कीजिए।

Examine the main principles of India's foreign policy and describe its New dimensions during the last two decades.

अथवा / OR

सार्क के कार्य एवं भूमिका का वर्णन कीजिए।

Write in detail about role and functions of SAARC.

- प्र. 5. दक्षिण एशिया की समस्याओं का वर्णन एवं निदान लिखें।

Write about the problems of South Asia and also discuss the solutions.

अथवा / OR

अन्तर्राष्ट्रीय राजनीति में अहिंसा एवं शांति की नीति अपनाकर विश्व शांति को कैसे बनाये रखा जा सकता है? समझाइये।

How can we make world peace by using policy of Non-violence and peace in International Politics? Explain it.



(ii)

110

Q. Paper Code : BAD316

JAIN VISHVA BHARATI INSTITUTE, LADNUN

DISTANCE EDUCATION EXAMINATION - 2023

BACHELOR OF ARTS - THIRD YEAR

SUBJECT - POLITICAL SCIENCE

PAPER II - INTERNATIONAL RELATIONS (FROM 1945 ONWARDS)

TIME : 3.00 HOURS

ROLL NO.

MM : 70

निर्देश : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

Note : Attempt all questions. Each question carries equal marks.

- प्र. 1. अन्तर्राष्ट्रीय राजनीति में 1945 के बाद हुए विकास क्रम की विवेचना कीजिए।

Explain major development in International Politics since 1945.

अथवा / OR

शीतयुद्ध के उदय और विस्तार के मुख्य चरणों की विवेचना कीजिए।

Describe the Emergence and Enhancement of main steps of Cold War.

- प्र. 2. संयुक्त राष्ट्र संघ के गठन एवं विश्व शांति स्थापना में इसकी भूमिका का परीक्षण कीजिए। / Explain composition of United Nation Organization and examine its role in world peace making.

अथवा / OR

गुट निरपेक्ष आन्दोलन को वर्तमान में किन चुनौतियों का सामना करना पड़ रहा है? वर्णन कीजिए।

What are the main challenges in front of NAM? Explain.

(i)

कृ.पृ.उ./P.T.O.

प्र. 3. निम्नांकित में से किन्हीं तीन रूपों में प्राकृत-धात्वादेश-विधायक सूत्र एवं अर्थ लिखें - 6

- | | |
|--------------|-------------|
| (i) धिसइ | (ii) हसमाणो |
| (iii) वज्जइ | (iv) सिलेसइ |
| (v) चोप्पडइ | (vi) कड्डु |
| (vii) गुज्जइ | |

प्र. 4. निम्नांकित में से किसी एक भाषा का परिचय देते हुए उसकी प्रमुख विशेषताओं पर प्रकाश डालिए- 8

- (क) शौरसेनी प्राकृत (ख) अर्धमागधी

प्र. 5. धेणु अथवा मुणि एवं देव अथवा देवी शब्द के सभी विभक्ति में रूप लिखिए। 6

प्र. 6. निर्देशानुसार किन्हीं तीन धातुओं के रूप लिखिए- 6

- | | |
|----------|--------|
| (अ) डज्झ | (ब) नम |
| (स) दा | (द) णे |
| (ई) आरभ | (ए) भू |

प्र. 7. निम्नांकित किन्हीं चार शब्दों/धातुओं का हिन्दी अर्थ लिखकर प्राकृत में वाक्यों का प्रयोग कीजिए- 4

- | | |
|---------------|------------------------|
| (i) वंदिता | (ii) विस्सविज्जालयम्मि |
| (iii) चलित्तं | (iv) पुरिसाणं |
| (v) चीयते | (vi) वाहणस्स |

प्र. 8. निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर प्राकृत भाषा में निबंध लिखिए- 20

- (i) जिणपरम्पराए सावयआयारो
(ii) प्राकृत भाषा का महत्त्व



(ii)

105

Q- Paper Code : BAD311

JAIN VISHVA BHARATI INSTITUTE, LADNUN

DISTANCE EDUCATION EXAMINATION - 2023

BACHELOR OF ARTS - THIRD YEAR

SUBJECT - AGAM VIDYA AND PRAKRIT LITERATURE

PAPER I - PRAKRIT VYAKARAN EVAM RACHANA

TIME : 3.00 HOURS

ROLL NO.

MM : 70

निर्देश : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक सामने अंकित हैं।

प्र. 1. निम्नलिखित में से किन्हीं पांच की रूपसिद्धि कीजिए- 10

- | | |
|--------------------------|---------------------------------|
| (i) अजेर्विठप्पः | (ii) उंसि-भ्यस्-डीनां हे-हे हयः |
| (iii) मृक्षेश्योप्पडः | (iv) बहुत्वे हुः |
| (v) संदिशेरप्याहः | (vi) क्त्वा-तुम्-तव्येषु घेत् |
| (vii) शमेः पडिसा पडिसामौ | |

प्र. 2. निम्नांकित में से किन्हीं पांच सूत्रों की व्याख्या कीजिए- 10

- (i) वेवमाणी
(ii) पढिअं
(iii) दुण्डुल्लइ
(iv) फासइ
(v) आरोहयति
(vi) अप्पाहइ
(vii) णिवहइ

(i)

कृ.पृ.उ./P.T.O.

JAIN VISHVA BHARATI INSTITUTE, LADNUN**DISTANCE EDUCATION EXAMINATION - 2023****BACHELOR OF ARTS - THIRD YEAR****SUBJECT - AGAM VIDYA AND PRAKRIT LITERATURE****PAPER II - ARDHMAGADHI AGAM AND PRAKRIT CHARIT SAHITYA**

TIME : 3.00 HOURS

ROLL NO.

MM : 70

निर्देश : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक प्रश्न के सामने अंकित हैं।

प्र. 3. प्रथम प्रश्न (क+ख) के रेखांकित किन्हीं पाँच शब्दों पर व्याकरणात्मक टिप्पणी लिखें। **1 x 5 = 5**

- (i) सत्वहा (ii) चक्कभमणं (iii) तइयाए (iv) मऊरं
(v) हियए (vi) नाऊण (vii) नियनयराओ

प्र. 4. निम्नलिखित में से किन्हीं दो पद्यों/गद्यांशों की सप्रसंग व्याख्या कीजिए— **2 x 4 = 8**

- (i) तए णं से भगवं गोयमे समणस्स भगवओ महावीरस्स तहत्ति एयमट्ठ विणएणं पडिसुणेइ, पडिसुणेत्ता तस्स ठाणस्स आलोएइ पडिक्कमइ निंदइ गरिहइ विउट्टइ विसोहइ अकरणयाए अब्भुट्ठइ अहारिहं पायच्छित्तं तवोकम्मं पडिवज्जइ, आणंदं च समणोवासयं एयमट्ठं खामेइ।
(ii) से नूणं सुदंसणा! तस्स सहिरकयस्स वत्थस्स सज्जियखारेणं अणुलित्तस्स पयणं आरुहियस्स उण्हं गाहियस्स सुट्ठेणं वारिणा पक्खालिज्जभाणस्स अथि सोही।
(iii) एवं खलु उम्मयाओ! हिरण्णे य जाव सावएज्जे य अगिसाहिए चोरसाहिए रायसाहिए दाइयसाहिए मच्चुसाहिए, अगिसामण्णे चोरसामण्णे रायसामण्णे दाइयसामण्णे मच्चुसामण्णे सडण-पडण विद्धंसणधम्मं पच्छा पुरं च णं अवस्सविप्पजहणिज्जे। से के णं जाणइ अम्मयाओ। के पुव्विं गमणाए के पच्छा गमणाए? तं इच्छामि णं अम्मयाओ। तुव्वेहिं अब्भणुण्णाए समाणे अरहओ अरिद्धनेमिस्स अंतिए मुंडे भवित्ता अगाराओ अणगारियं पव्वइत्तए।

प्र. 5. निम्नलिखित में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दें— **2x10=20**

- (i) श्रावक के बारह व्रतों और उनके अतिचारों का वर्णन करो।
(ii) आनंदगोयमपयं— इस पाठ से क्या शिक्षा मिलती है? निरूपण करें।
(iii) थावच्चापुत्र और सुदर्शन संवाद का आलोचनात्मक वर्णन कीजिए।

प्र. 6. निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर टिप्पणी लिखें— **2 x 3½ = 7**

- (i) सद्दालपुत्र (ii) अर्जुनमालाकार (iii) गणि-संपदां

प्र. 7. निम्नलिखित पदों में से किन्हीं दो पर प्राकृत भाषा में उत्तर दें— **2x5=10**

- (i) अनर्थदण्डविरमण (ii) सुविण-पयं। (iii) बहुश्रुत



(ii)

(i)

कृ.पृ.उ.

JAIN VISHVA BHARATI INSTITUTE, LADNUN

DISTANCE EDUCATION EXAMINATION - 2023

BACHELOR OF ARTS - THIRD YEAR

SUBJECT - SANSKRIT GRAMMAR AND LITERATURE

PAPER I - SANSKRIT VYAKARAN EVAM ANUVAD

(LAGHU SIDDHANT KAUMUDI)

TIME : 3.00 HOURS

ROLL NO.

MM : 70

निर्देश : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक प्रश्न के सामने अंकित हैं।

- प्र. 3. किन्हीं पाँच सूत्रों की व्याख्या कीजिए- **2X5=10**
- (i) अञ्जेः सिधः (ii) आत्मने सीसिचोरिङ्
(iii) स्वादेर्नुः (iv) शम् सप्तकस्य दीर्घः।
(v) दित्योर्लोपः (vi) शीञेरत्
(vii) हनो वधः क्यादादावणो।

- प्र. 4. निम्नलिखित धातुरूपों को सिद्ध कीजिए (कोई पाँच) **2X5=10**
- (i) चकार (ii) क्रीणाति (iii) रराध
(iv) उवाच (v) मर्जिता (vi) दष्यतु (vii) ब्रवीषि

- प्र. 5. किन्हीं पाँच जिन्नन्त और सन्नन्त क्रियाओं के रूप सिद्ध करो- **5x2=10**
- (i) जुघुक्षति (ii) अमुमुषिष्यित् (iii) बुभूषति
(iv) जिघत्सति (v) अभीभवत् (vi) भावयति
(vii) अशिश्रवत्

- प्र. 6. निम्नलिखित किन्हीं पाँच धातुओं का प्रयोग करते हुए वाक्य बनाओं- **5x2=10**
- (i) अधाविष्ट (ii) दत्तः (iii) स्वपिति
(iv) लज्जते (v) दोग्धि (vi) जानन्ति
(vii) अत्ति

- प्र. 7. संस्कृतभाषा, सदाचार और भारतदेश किन्हीं दो पर अनुष्टुप् छन्द में श्लोक रचना कीजिए। **10**

◆◆◆

- प्र. 1. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए- **10**
- (i) वृद्धि और गुण को परिभाषित कीजिए।
(ii) स्त्री को आभूषण अच्छा लगता है, का संस्कृत में अनुवाद करो।
(iii) आत्मेन पद धातु के साथ प्रयुक्त होने वाले प्रत्ययों को लिखो।
(iv) जुहोत्यादि गण की क्या विशेषता है?
(v) आर्धधातुक प्रत्यय किसे कहते हैं?
(vi) परस्मैपद की धातुओं में लगने वाले प्रत्ययों को लिखें।
(vii) अदादि गण का परिचय दीजिए।
(viii) कर्तृवाच्य, कर्मवाच्य और भाववाच्य को समझाइए।
(ix) उपधा संज्ञा किसे कहते हैं?
(x) कृदन्त किसे कहते हैं?
- प्र. 2. निम्नलिखित में से किन्हीं पांच सूत्रों की सोदाहरण व्याख्या कीजिए। **15**
- (i) सनाद्यन्ता धातवः (ii) टित् आत्मनेपदानां टेर (iii) इषुगमियमांद्ः
(iv) यासुट् परस्मैपदेषूदातो डि च्च (v) गौ चङ् उपधाया ह्रस्वः
(vi) कमेर्णिङ् (vii) आर्धधातुकस्येड्वलादेः

(LAGHU SIDDHANT KAUMUDI)

- प्र. 3. किन्हीं पाँच की रूप सिद्धि कीजिए। 10
(i) अवोचत् (ii) गोपायामास (iii) अभवत्
(iv) कुर्वन्ति (v) वर्तिता (vi) नन्दति
(vi) रमते
- प्र. 4 . किन्हीं दो धातुओं का यथा निर्दिष्ट रूप लिखें 2.5X2=10
(i) अद् धातु विधिलिङ् लकार (ii) दा धातु लट् लकार
(iii) सेव्धातु लङ् लकार
- प्र. 5. क्त, प्यत्, क्तवत्, तुमुन् और अनीयर् प्रत्यय का प्रयोग करते हुए पाँच वाक्य बनाओ। 10
- प्र. 6. निम्नलिखित वाक्यों का संस्कृत में अनुवाद कीजिए। (कोई दस) 10
(i) तुम्हारा जन्म कब हुआ?
(ii) विद्यालय के दोनों ओर और गांव के चारों ओर जल है।
(iii) हमारे विद्यालय में जितने छात्र हैं, उतनी ही छात्राएं हैं।
(iv) गुणवती स्त्रियां अपने बालकों को स्वयं पढ़ाती हैं।
(v) बल से बुद्धि श्रेष्ठ है।
(vi) धूल में बालक खेलते हैं।
(vii) सुख और शान्ति के लिए स्त्री को प्रसन्न रखो।
(viii) पर्वतों में हिमालय श्रेष्ठ है।
(ix) गुरुजी को जल लाकर दो।
(x) पिता को नमस्कार।
(xi) अपनी लेखनी से चार पृष्ठ लिखो।
(xii) मधुर वचन बोलो।
- प्र. 7. निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर संस्कृत में निबन्ध लिखो। 10
(i) संस्कृत भाषायाः महत्त्वम्।
(iii) विद्या ददाति विनयम्।

(ii)



107

Q. Paper Code : BAD313

JAIN VISHVA BHARATI INSTITUTE, LADNUN

DISTANCE EDUCATION EXAMINATION - 2023

BACHELOR OF ARTS - THIRD YEAR

SUBJECT - SANSKRIT GRAMMAR AND LITERATURE

PAPER I - SANSKRIT VYAKARAN AND ANUVAD (KALU KAUMUDI)

TIME : 3.00 HOURS

ROLL NO.

MM : 70

निर्देश : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक प्रश्न के सामने अंकित हैं।

- प्र. 1. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए- (कोई दस) 10
(i) 'अस्माभिः ग्रन्थः पठ्यते' को कर्तृवाच्य में बदलो।
(ii) तुबादि के प्रत्यय लिखें।
(iii) 'चुरादि गण' की धातुओं की विशेषता बताओ।
(iv) दिवादि गण में क्या विकिरण आता है?
(v) 'अद्' धातु का 'घस्' आदेश किस लकार में होता है?
(vi) प्रत्यय माला का क्या अर्थ है।
(vii) उपधा संज्ञा किसे कहते हैं?
(viii) पद-व्यवस्था का क्या अर्थ है?
(ix) 'अबोभूयिष्ट' रूप किस धातु और किस प्रत्यय के योग से बना है?
(x) उभयपदी धातुओं की क्या पहचान है?
- प्र. 2. निम्नलिखित में से किन्हीं चार धातुओं के रूप लिखिए- 4X2.5=10
(i) तन् - तिबादि (ii) बन्धंश् - णबादि - तादि
(iii) अद् - तादादि (iv) जागृन् - तिबादि - णबादि
(v) अस् - तुबादि (vi) दिवुच् - तिबादि - यादादि

(i)

कृ.पृ.उ.

JAIN VISHVA BHARATI INSTITUTE, LADNUN
DISTANCE EDUCATION EXAMINATION - 2023
BACHELOR OF ARTS - THIRD YEAR
SUBJECT - SANSKRIT GRAMMAR AND LITERATURE
PAPER II- KAVYA, KOSH EVAM ITIHAS

TIME : 3.00 HOURS

ROLL NO.

MM : 70

निर्देश : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक प्रश्न के सामने अंकित हैं।

प्र. 1. निम्नलिखित में से किन्हीं दो पद्यों की सप्रसंग व्याख्या कीजिए—

2 x 5 = 10

- (क) यदुच्यते पार्वती! पापवृत्तये,
 न रूपमित्य व्यभिचारि तद् वचः।
 तथा हिते शीलमुदार-दर्शने,
 तपस्विनामप्युपदेशतां गतम् ॥
- (ख) तथाभित्तं सवितुर्गभस्तिभि
 मूर्खं तदीयं कमल-श्रियं दधौ।
 अपाङ्गयोः केवलमस्य दीर्घयोः
 शनैः-शनैः श्यामिकया कृतं परम् ॥
- (ग) कृताभिषेकां हुतजातवेदसं,
 त्वगुत्तरासङ्गवतीमधीतिनीम्।
 दिदृक्षवस्तामृषयोऽभ्युपागमन्,
 न धर्मवृद्धेषु वयः समीक्ष्यते ॥

(i)

कृ.पृ.उ.

- प्र. 2. कुमारसम्भव के पञ्चम सर्ग कथा का सारांश संक्षेप में बताइये। 6
- प्र. 3. निम्नलिखित गद्य की सप्रसंग व्याख्या करें- 2X5=10
अतिप्रयत्नविद्युतापि परमेश्वरगृहेषु विविधगन्धगजगण्डमधुपान मत्तेव परिस्खलति।
पारुष्यनिवोपशिक्षितुमसिधारासु निवसति।
अथवा
ईषत् स्पृष्ट्वा रविरपि नमस्तेजसा हि प्रयाति,
क्वैति स्थैर्यं दिशि-दिशि लषन् विद्युदालोक एषः।
मूढानज्ञांस्तिमिर पतितानुद्धरेतादृशः कः,
प्रारम्भोत्का जगति वहवोऽल्पेहि निर्वाहकाः स्युः॥
- प्र. 4. बाण की काव्य प्रतिभा और शैली को समझाइये। 6
- प्र. 5. निम्नलिखित में से किन्हीं दो पद्यों की सप्रसंग व्याख्या करें- 8
(क) चक्षुः कामं सुपटुकरणं दूरतोऽपि प्रकाशि,
नार्हाः सौक्ष्म्यात् परमिह कुतोऽपि प्रतिच्छन्दमाष्टुम।
तस्माच्छ्रोत्रं शरणमिह वो व्यञ्जनं तेन नेयं,
प्रारब्धव्यो लघुरथ गुरुर्वा विधिः संविमृश्च॥
(ख) श्रद्धावृत्तं लिखितमधुनाप्यस्ति वाष्पाम्बुमष्या
भक्त्युद्रेकाद् द्रवति हृदयं द्रावयेत्तन्न कं कम्।
श्रद्धापूता समजनि सती चन्दना वन्दनीया,
भक्तिस्नातोऽप्यजनि भगवान् भावनापूर्व्यवन्ध्यः॥
(ग) सद्यो वातावरणमखिलं क्षोभयन्व्यो लहर्यो,
युष्माकं तं निरुपममहो ध्यानलीनं समेव्य।
क्षोभात्मानं निजकमुचितं विस्मरेयुर्न भावं,
कश्चिच्चित्रो भवति भुवने यन्महात्म-प्रभावः॥

(ii)

- प्र. 6. निम्नलिखित सूक्ति की सप्रसंग व्याख्या करें- 6
अपरिणामोपशमो दारुणो लक्ष्मीमदः।
- प्र. 7. निम्नलिखित में से किन्हीं पाँच शब्दों का अर्थ लिखिए- 5x1=5
(i) श्वः (ii) अर्वाक्
(iii) अन्योन्यम् (iv) ह्यः
(v) अस्तम् (vi) रोदसी
(vii) परिसर्प
- प्र. 8. निम्नलिखित श्लोक की पूर्ति कीजिए- 5
कामं प्रकामं.....तीव्र भंशं दृढम्॥
- प्र. 9. गीता दर्शन एवं इसके शैक्षिक योगदान को समझाइये। 7
अथवा
वाल्मीकीकृत रामायण का परिचय दीजिए।
- प्र. 10. निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर टिप्पणी लिखें- 7
(1) शुद्रक
(2) महाभारत
(3) कादम्बरी

(iii)

प्र. 3. बुद्धि के सिद्धान्तों को समझाइये।

Explain the principles of Intelligence.

अथवा / OR

संवेग को समझाइए।

Explain the emotion.

प्र. 4. अवधान की दशाओं पर प्रकाश डालिये।

Explain the position of attention.

अथवा / OR

भाव के आध्यात्मिक आधार को समझाइये।

Explain the spiritual basis of impulses.

प्र. 5. समाधि के प्रकारों को बताइये।

Explain the types of "SAMADHI".

अथवा / OR

व्यक्तित्व विकास को समझाइए।

Explain the personality development.



(ii)

111

Q. Paper Code : BAD317

JAIN VISHVA BHARATI INSTITUTE, LADNUN

DISTANCE EDUCATION EXAMINATION - 2023

BACHELOR OF ARTS - THIRD YEAR

SUBJECT - YOGA AND SCIENCE OF LIVING

**PAPER I - SPIRITUAL AND PSYCHOLOGICAL FOUNDATION OF
SCIENCE OF LIVING**

TIME : 3.00 HOURS

ROLL NO.

MM : 50

निर्देश : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

Note : Attempt all questions. Each question carries equal marks.

प्र. 1. शरीर का मनोवैज्ञानिक आधार बताइए।

Describe the psychological basis of body.

अथवा / OR

मनोविज्ञान के स्वरूप पर एक लेख लिखो।

Write a note on nature of Psychology.

प्र. 2. मन के आध्यात्मिक पक्ष को समझाइये।

Explain the spiritual part of mind.

अथवा / OR

श्वास के आध्यात्मिक आधार को बताइए।

Describe the spritual basis of breath.

(i)

कृ.पृ.उ./P.T.O.

प्र. 3. कार्य क्षमता तथा उसके आधार को विस्तारपूर्वक समझाइये।

Explain working efficiency and its basis in detail.

अथवा /OR

स्वास्थ्य प्रबन्धन में प्रेक्षाध्यान की उपयोगिता समझाइए।

Explain the importance of preksha meditation in health management.

प्र. 4. संवेग प्रबन्ध को समझाइए।

Explain emotional management.

अथवा /OR

आत्म विश्वास पर विस्तृत लेख लिखें।

Write a detailed note on Self confidence.

प्र. 5. व्यसन तथा व्यसन प्रबन्धन और प्रेक्षाध्यान पर विस्तृत लेख लिखिए।

Write a detailed note on addiction, its management and Preksha Meditation.

अथवा /OR

अभिव्यक्ति कौशल पर विस्तृत लेख लिखें।

Write a detailed note on expression skill.



(ii)

112

Q. Paper Code : BAD318

JAIN VISHVA BHARATI INSTITUTE, LADNUN

DISTANCE EDUCATION EXAMINATION - 2023

BACHELOR OF ARTS - THIRD YEAR

SUBJECT - YOGA AND SCIENCE OF LIVING

PAPERII-PREKSHA MEDITATION : PERSONALITY DEVELOPMENT

TIME : 3.00 HOURS

ROLL NO.

MM : 50

निर्देश : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

Note : Attempt all questions. Each question carries equal marks.

प्र. 1. व्यक्तित्व के अर्थ को स्पष्ट करते हुए जैविक निर्धारक तत्वों को समझाइये।
While explaining meaning of personality describe the biological determinants of personality.

अथवा /OR

अन्तर्द्वन्द्व और व्यक्तित्व की अन्तःक्रिया को समझाइये।

Clarify the interaction between conflict and personality.

प्र. 2. सर्वांगीण व्यक्तित्व विकास को समझाइए।

Describe total personality development.

अथवा /OR

स्मृति तथा प्रेक्षाध्यान पर लेख लिखें

Write an essay on memory and Preksha Meditation.

(i)

कृ.पृ.उ./P.T.O.